

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №5»



УТВЕРЖАЮ:
Директор МБУДО ДШИ №5



В.Н. Гнатюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«Раннее эстетическое развитие»

г. Тула 2019 г.

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол № 1

« 28 » августа 2019 г.

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
« 30 » августа 2019 г.
Директор ДШИ № 3
В.Н.Гарюк



Структура программы

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие»

III. Учебный план

IV. Система и критерии оценок. Способы отслеживания усвоения программы

V. Методическое обеспечение программы

VI. Кадровое обеспечение программы

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ

VIII. Перечень учебных предметов и аннотации к их содержанию. Программы учебных предметов.

I. Пояснительная записка

В современном стремительно меняющемся мире остро стоит проблема духовности, решение которой – в правильном воспитании Человека уже в самом начале его пути, в детстве.

Как разбудить в детях интерес к самим себе, объяснить им, что самое интересное скрыто в них самих, заставить «душу трудиться»? Эта ответственная задача, которая стоит перед педагогами.

Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство.

Умение душой видеть, ощущать, слышать, тонко чувствовать, познавать многообразие мира вокруг себя, в том числе, и в его музыкальном воплощении, наилучшим образом достигается средствами различных видов искусств.

Обучение по образовательной программе «Раннее эстетическое развитие» направлено на разностороннее развитие ребёнка, побуждение к нравственно-эстетическим переживаниям, развитие активного мышления и творческих способностей, формирование музыкальной культуры.

Основной целью программы является выявление и развитие творческих способностей детей, подготовка к обучению на различных отделениях школы искусств.

Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие»:

Для детей 4- 5 лет - 1 год

Для детей 5-6 лет - 1 год

Для детей 6-7 лет - 1 год

Программы для детей 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет имеют преемственные связи в содержании, формах и методах работы, однако могут реализовываться независимо друг от друга. Ребенок соответствующего возраста может начать заниматься с любого возраста.

Содержание Программы основано на реализации учебных предметов:

Для детей 4- 5 лет: «Музыкальное воспитание» – 2 урока в неделю, «Развитие речи» -1 урок в неделю, «Ритмика» - 1 урок в неделю, «Изобразительное искусство» - 1 урок в неделю, «Уроки фольклора» - 1 урок в неделю;

Для детей 5- 6 лет: «Музыкальное воспитание» – 2 урока в неделю, «Развитие речи» -1 урок в неделю, «Изобразительное искусство» - 1 урок в неделю, «Уроки фольклора» - 1 урок в неделю, «Музыка - искусство общения» - 1 урок в неделю;

Для детей 6-7 лет: «Сольфеджио и ритмика» – 1 урок в неделю, «Музыка - искусство общения» - 1 урок в неделю, «Азбука звуковичка» – 2 урока в неделю, предмет по выбору: музыкальный инструмент – 1 урок в неделю.

Занятия проводятся в групповой форме. Обучение очное, на русском языке. Количество обучающихся при групповой форме занятий 8-12 человек.

Продолжительность одного занятия - 30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут. Продолжительность учебного года составляет 38 недель.

В каникулярные периоды занятия в группах раннего эстетического развития проводятся. Государственные праздники считаются выходными днями.

Прием на общеразвивающую программу «Раннее эстетическое развитие» проводится для всех желающих, с целью привлечения наибольшего количества детей к эстетическому развитию.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам:

«Музыкальное воспитание»:

- развита культура слушательского восприятия, умение делиться полученными впечатлениями хорошо ориентироваться в знакомых музыкальных произведениях, определять характер незнакомых произведений, различать 2 и 3 частную форму, вступление, заключение и музыкальные фразы, определять выразительные средства музыки, перечислять знакомые пьесы композиторов (П.И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского и др.), различать инструментальную и вокальную музыку;
- петь выразительно, естественным звуком, точно интонировать мелодию а capella, исправлять самостоятельно неточные интонации, определять звуковысотное движение, ритмические рисунки;
- исполнять на различных инструментах партитуру пьес, соблюдая общий темп, динамику, ритм, одновременно вступая со всеми партиями;
- выразительно передавать музыкально-игровой образ персонажей под музыку незнакомых произведений различного характера, изящно, ритмично танцевать, импровизировать оригинальные попевки, сочинять варианты плясок, инсценировать в движении песни, участвовать в инструментальных импровизациях.

«Сольфеджио и ритмика» -

- знание элементарных сведений по музыкальной грамоте, основных средств художественной выразительности, основ формообразования в музыке: понятие фразы различной протяженности, предложения, формы из одной, двух, трех частей;
- умение определять средства выразительности, характер и настроение в произведениях различных видов искусств, придумывать название к пьесе по ее характеру, выразительно спеть одну из выученных песен, показать движение мелодии по «лесенке», запомнить и спеть незнакомую песню со словами, отличать двухдольную пульсацию от трехдольной, показывать ритмический рисунок неизвестной песенки или стихотворной строки ритмо-жестами или разложить на ритмо-карточках, реагировать в движении на смену фраз, частей, показывать в движении метр, ритмический рисунок, передавать реакцию на средства художественной выразительности;

«Ритмика»:

- самостоятельно работать над предложенным заданием;
- работать с партнером, группой;
- владеть телом, осанкой;
- согласовывать свои движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности;
- уметь определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), темп музыки, форму - музыкального произведения;
- уметь воспроизвести заданный образ;
- уметь сопереживать музыке, эмоционально отзываться на нее.

«Уроки фольклора»

- выражать эмоционально-образное содержание песен.
- на слух различать разнообразные исполнительские традиции: мягкую северную, яркую «зычную» южную;
- владеть естественным речевым посылом звука, координацией пения с подтанцовкой или игрой на народных инструментах;

«Развитие речи»:

- общаться и работать в коллективе;
- самостоятельно, логично, последовательно, эмоционально передавать события;
- пересказывать сказки, рассказы;
- составлять рассказ по сюжетным картинкам;
- наизусть рассказывать стихи, чистоговорки;
- рассказывать на тему из личного опыта;
- расширить словарный запас слов;
- слушать и правильно отвечать на вопросы;
- самостоятельно составлять рассказы из 2-3 предложений.

«Изобразительное искусство»:

- видеть, чувствовать многообразие окружающего мира, природы, красоту предметного мира;
- наблюдать, сравнивать, «видеть невидимое», фантазировать;
- творчески использовать приобретенные навыки, знания, умения;
- владеть разнообразными доступными материалами (красками, графическими материалами, пластилин, различная бумага и проч.);
- пользоваться необходимыми инструментами (кисти, ножницы, стеки и проч.);
- создание выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
- владеть первичными навыками техники безопасности при работе режущими и колющими инструментами.

«Азбука Звуковичка»:

- формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего первоклассника;
- развитие интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе;
- овладение звуковым синтезом слов;
- развитие слуховой памяти и слухового внимания;
- правильное произношение всех звуков родного языка;
- уточнение, обогащение, активизация словаря;
- умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей;
- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
- называть части суток, последовательность дней недели, месяцев в году.

«Музыка - искусство общения»:

- развитие умений и навыков устной речи (говорения и понимания речи на слух);
- формирование грамматических навыков на иностранном языке с опорой на эмпирические представления ребенка о системе родного языка, формируя через них аналогичные представления в иностранном языке в пении;

«Музыкальный инструмент»:

Знакомство с инструментом: клавиатура и ее особенности, тембры звука, регистры. Организация пианистического аппарата: посадка, работа над свободой и пластикой движений, первоначальные навыки игры на инструменте, освоение штрихов (нон легато, легато, стаккато).

Изучение основ музыкальной грамоты: ноты в скрипичном ключе в пределах двух октав, длительности нот, размер такта, знаки альтерации, динамические оттенки.

III. Учебный план для детей 4- 5 лет

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю.	Форма контроля и учет успеваемости
1	Музыкальное воспитание	2	Урок, классные мероприятия, концерты, выставки, праздники
2	Развитие речи	1	
3	Ритмика	1	
4	Изобразительное искусство	1	
5	Уроки фольклора	1	
	Итого:	6	

Учебный план для детей 5-6 лет

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю.	Форма контроля и учет успеваемости
1	Музыкальное воспитание	2	Урок, классные мероприятия, концерты, выставки, праздники
2	Развитие речи	1	
3	Музыка – искусство общения	1	
4	Изобразительное искусство	1	
5	Уроки фольклора	1	
	Итого:	6	

Учебный план для детей 6-7 лет

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю.	Форма контроля и учет успеваемости
1	Сольфеджио и ритмика	1	Урок, классные мероприятия, концерты, выставки, праздники
2	Азбука звуковичка	2	
3	Музыка – искусство общения	1	
4	Предмет по выбору: «Музыкальный инструмент»	1	
	Итого:	5	

1. Все занятия групповые. Количественный состав групп - в среднем от 8-12 человек.
2. Предмет по выбору для учащихся 6-7 лет представлен учебным предметом «музыкальный инструмент». Форма занятий - мелкогрупповая (2 чел.).
3. В целях выполнения учебной программы предусмотрены часы работы концертмейстерам для проведения занятий по предмету «Музыкальное воспитание» из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет.

Учебный план составлен на основе:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);
- О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения (информационно-методическое письмо МО РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16).
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 (далее – СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Устава МБУДО «Детская школа искусств №5»

IV. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»

Обучение по программе «Раннее эстетическое развитие» носит безоценочный характер. Освоение образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Формой контроля усвоения служит фронтальная проверка на каждом уроке, открытые занятия для родителей в конце первого полугодия и по окончании учебного года, праздники, выставки, в ходе которых преподаватели определяют уровни развития детей (низкий, средний, высокий).

Способы отслеживания усвоения программы:

Систематическое наблюдение за каждым участником в процессе коллективного действия.

Индивидуальный опрос в ходе разучивания.

Исполнение выученных произведений на праздниках.

Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей с целью выявления их интересов и правильности приобретенных ими способов творческих действий.

В конце года на занятиях можно давать отдельные задания, выясняющие:

- интересы детей,
- особенности эмоционального отношения,
- степень запоминания,
- уровень музыкального восприятия,
- качество слухового восприятия,
- различие средств музыкальной выразительности.

Уровни музыкального развития детей по учебному предмету «Музыкальное воспитание»

для детей 4-5 лет

Разделы программы	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Слушание музыки	Эмоциональный отклик на музыку незначительный; неустойчивый и ситуативный интерес к музыке.	Интерес к музыке неустойчив (по инициативе педагога); эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению произведения; вслушиваются в музыку, но могут отвлекаться.	Вслушиваются в музыку, запоминают и узнают знакомые произведения; проявляют эмоциональную отзывчивость; появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки.
Пение	Интонирование заменяют проговариванием слова на одном звуке.	Интонируют несколько звуков, слышат движение мелодии.	Хорошо интонируют большинство звуков, пение протяжное; чисто интонируют заданную музыкальную фразу, могут спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.
Музыкально-ритмические движения	Затрудняются в воспроизведении ритмического рисунка музыки; во время движений не реагируют на изменения музыки, продолжают выполнять предыдущие движения.	Не всегда точно передают ритм; в движениях часто копируют других детей.	В движении передают различный метроритм.
Игра на детских музыкальных инструментах	Не соотносят тембр музыкального инструмента с его названием; интерес и желание играть на инструментах ситуативны.	Сопровождают малые формы народного поэтического творчества игрой на простейших народных инструментах.	Активны в элементарном музицировании; владеют приёмами игры в две ложки, на шумовых инструментах.

Уровни музыкального развития детей по учебному предмету «Музыкальное воспитание»
для детей 5-6 лет

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Слушание музыки	Прослушивают музыкальное произведение, не вникая в его содержание; музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; отказываются участвовать в беседах о музыке, затрудняются в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.	Не удаётся до конца проследить за динамикой музыкального образа; эмоциональные реакции не всегда адекватны; интерпретируют простую по содержанию и форме музыку, ожидают помощи взрослого.	Понимают структуру музыкального произведения и могут установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различают выразительный и изобразительный характер в музыке.
Пение	Поют на одном звуке, дыхание поверхностное, звук резкий, мелодия искажается.	Интонируют несложные мелодические обороты.	Владеют элементарными вокально-хоровыми приёмами в области сольмизации, чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов.
Музыкально-ритмические движения	Затрудняются в повторении заданного ритмического рисунка; проявляют минимальную творческую активность, пассивны, не уверены в себе, отказываются от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.	Движения выполняют ритмично, но просят повторить образец; характеризуются репродуктивным, слабо связанным с музыкой исполнением ролей в музыкальных играх, хороводах, драматизациях.	Ритмично музицируют и понимают изображения ритмослогов, слышат сильную долю в 2-, 3-дольном размере; делают попытки творческих импровизаций в движении.
Игра на детских музыкальных инструментах	Не проявляют активности играть в оркестре, сбиваются с общего ритма.	Владеют навыками игры на ударных музыкальных инструментах, но часто требуется помощь взрослого.	Накопленный опыт переносят в самостоятельную деятельность, делают попытки творческих импровизаций на детских музыкальных инструментах.
Музыкальная грамота	Не владеют элементами музыкальной грамоты.	Иногда могут определить музыкальные интервалы, слышат движение мелодии «вверх-вниз».	Овладевают представлениями об интервалах, могут показать жестом место музыкального звука и перенести на пять пальцев руки импровизированный «нотный дом».

**Уровни музыкального развития детей по учебному предмету «Сольфеджио и ритмика»
для детей 6-7 лет**

Разделы программ	Низкий	Средний	Высокий
Слушание музыки	Не узнают музыку известных композиторов; неустойчивый интерес к слушанию; не всегда могут определить характер произведения.	Понимают средства музыкальной выразительности, умеют проанализировать музыку; узнают интонацию того или иного композитора, но не уверены в своих ответах.	Проявляют большую заинтересованность и активность в слушании музыки, становясь участниками этого процесса; эмоции от услышанного музыкального произведения переносят в различные виды деятельности, проявляется индивидуальный творческий потенциал.
Пение	Имеют слабые навыки вокального пения.	Интонируют чисто, но не солисты.	Чисто интонируют в пении а capella и на два голоса; сочиняют простые попевки и песенки.
Музыкально-ритмические движения	Плохо ориентируются в пространстве при исполнении танцев и перестроениях с музыкой.	Активны в танцах, но не импровизируют движения.	Самостоятельно сочиняют танцы, игры; хорошо развито чувство ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Слабо владеют навыками игры на детских музыкальных инструментах, не проявляют активность.	Иногда ошибаются во владении приёмами игры на детских музыкальных инструментах.	Участвуют в инструментальных импровизациях, владеют приёмами игры на металлофоне (ксилофоне), солируют.
Музыкальная грамота	Имеют слабые навыки сольфеджирования.	Неточно определяют музыкальные интервалы, путают расположения нот на нотном стане.	Используют ритмические формулы, пользуясь записями на нотном стане; различают звуковые символы-ноты; умеют выложить ноты на нотном стане, определяют интервалы.

Уровни качества усвоения программы по учебному предмету «Ритмика»
для детей 4-5 лет

Темы учебного плана	Низкий	Средний	Высокий
Музыкально – ритмические движения (характер музыки, средства музыкальной выразительности, музыкальная форма).	Прослушивает музыкальное произведение, не вникая в его содержание. Начинает и заканчивает движения в отрыве от звучания музыки.	Эмоциональные реакции не всегда адекватны, движения выполняет ритмично, но с помощью педагога.	Вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения. Движения выполняет ритмично без помощи педагога.
Комплекс музыкально – ритмических упражнений на музыку Ф. Шуберта.	Слабая эмоциональная чувствительность, не слышит музыки и не может двигаться под неё.	Узнаёт музыку и пытается под неё двигаться.	Слышит в музыке сильную долю, показывает её. Выполняет движения эмоционально.
Танцевальные композиции, ритмические игры, упражнения с предметами.	Во время движения не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.	Не всегда точно передаёт ритм, в движениях копирует других детей.	В движениях точно передаёт различный метроритм. Хорошо проговаривает ритмослоги.
Историко – бытовые танцы, парные композиции, элементы бального, народного, современного танца.	Не держит осанку, в паре работать не может.	Владеет правильной осанкой, может работать в паре.	Уверенно и свободно владеет своим телом, работать в паре, зачастую принимает роль ведущего.
Игровое танцевальное творчество, инсценирование песен.	Пассивен, самостоятельно работать не желает.	С удовольствием изображает знакомые музыкальные образы.	Самостоятельно находит танцевальные движения для воображения нового музыкального образа.

Уровни качества усвоения программы «Развитие речи»
для детей 4-5 лет

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Чтение художественной литературы	Не может даже с помощью наводящих вопросов назвать хотя бы одно литературное произведение.	Называет 1-2 худ. произведения с помощью взрослого; может ответить на некоторые вопросы.	Правильно отвечает на вопросы; называет 2-3 произведения худ. литературы; употребляет предложения с однородными членами.

Заучивание	Не читает наизусть стихотворения, не может повторить скороговорки и потешки.	Читая стихотворения нуждается в помощи взрослого. Декламирует, напрягая голос.	Хорошо и выразительно читает стихи, потешки и скороговорки. Декламирует, не напрягая голос, с естественными интонациями.
Пересказ	Не может самостоятельно пересказать сказку, рассказ; односложно отвечает на вопросы	С помощью педагога может рассказать сказку, рассказ, ответить на вопросы.	Самостоятельно может рассказать сказку, рассказ, дать развёрнутый ответ на вопрос.
Обучение рассказыванию	Не может даже с помощью взрослого придумать окончание истории, состоящей из одного предложения.	С помощью взрослого придумывает собственное завершение истории из одного-двух предложений.	Употребляет в речи простые и сложные предложения. Составляет рассказы по сюжетным картинкам.

**Уровни качества усвоения программы «Развитие речи»
для детей 5-6 лет**

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Чтение Художественной литературы	Не может даже при помощи взрослого правильно назвать хотя бы одно литературное произведение, не отвечает на вопросы. Не проявляет выраженного удовольствия от восприятия книги, участия в играх с текстовым сопровождением.	Задание выполняет, но допускает ошибки; при помощи взрослого называет 1-2 литературные произведения. Отклик на прослушанное выражен не ярко.	Ребёнок охотно отзывается на предложение прослушать книгу, участвовать в игре. Внимательно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному.
Заучивание	Не читает наизусть стихотворения, не может повторить потешки и скороговорки	Запоминает отдельные строчки и слова стихов, песенок, охотно повторяет их, когда взрослый произносит текст.	Читает выразительно стихи, потешки и скороговорки. Правильно произносит все звуки.
Пересказ	Сам не пересказывает, односложно отвечает на вопросы, не может самостоятельно назвать персонажей сказок, рассказов.	С помощью педагога может пересказать сказку, рассказ; после наводящих вопросов педагога сам исправляет ошибки.	Пересказывает самостоятельно, даёт развёрнутый ответ на вопрос педагога, не повторяет ответы других детей
Обучение рассказыванию	Не может даже с помощью взрослого придумать окончание истории, состоящее хотя бы из одного предложения.	С помощью вопросов взрослого придумывает собственное завершение истории.	Самостоятельно придумывает окончание истории из 2-3 предложений. Пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями.

По учебному предмету «Изобразительное искусство»

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Изобразительные навыки:	Рисует однотипно, материал выбирает неосознанно. слабо запоминает содержание произведения.	Испытывает затруднения при действии с изобразительными материалами;	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
Регуляция деятельности	Самооценка отсутствует, равнодушен продуктом своей деятельности безразличен к оценке взрослого.	Эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена)	Адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивают свою работу, заинтересован предложенным заданием;
Уровень самостоятельности, творчества	Необходима поддержка и стимуляция со стороны взрослого, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.	Требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, стремление к наиболее полному раскрытию замысла	Выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросом, оригинальность изображения

По учебному предмету «Уроки фольклора» для детей 4-5 лет

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Этнография	Неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный	Ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.	Изучение народного календаря. Яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.
Музыкальный фольклор	Интонирование заменяют проговариванием слова на одном звуке.	Интонируют несколько звуков, слышат движение мелодии.	Хорошо интонируют большинство звуков, пение протяжное; чисто интонируют заданную музыкальную фразу, могут спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

По учебному предмету «Уроки фольклора» для детей 5-6 лет

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Народоведение	Неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.	Ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.	Изучение народного календаря. Яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал

Музыкальный фольклор	Поют на одном звуке, дыхание поверхностное, звук резкий, мелодия искажается.	Интонируют несложные мелодические обороты.	Владеют элементарными вокально-хоровыми приёмами, чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмичная игра на ударных народных инструментах.
----------------------	--	--	---

по учебному предмету «Музыкальный инструмент»:

- знать основные сведения об инструменте;
- знать конструктивные особенности инструмента;
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- иметь навык игры по нотам.

V. Методическое обеспечение программы

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
Музыкальное воспитание.	1. «Бекина С., Ломова Т., Соковнина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984 2. Богуславская З, Смирнова Е. Развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991 3. Бондаренко А. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио для подготовительного класса. – М., Советский композитор, 1980
Сольфеджио и ритмика	4. Домогацкая И. Учусь вместе с мамой. – М., 2002 5. Конорова Е. Пособие по ритмике, ч.1 – М., Музыка, 1983 6. Котляревская, Крафт М. Сольфеджио для подготовительной группы. – М., Музыка, 1989 7. Фролова Ю. Веселая музыкалочка. –Ростов –на-Дону, Феникс, 2017 8. Фролова Ю. Занимательное сольфеджио.1год обучения. –Ростов –на-Дону, Феникс, 2018 9. Чустова Л.И. Гимнастика музыкального слуха.- М., Владос, 2003.
Изобразительное искусство	1. «Рисование и лепка». Рабочая программа для детей 4-6 лет (преп. Максимова Т.Н.), 2008 г. 2. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2006. – 160с. 3. 2.Афонькин С.Ю. и Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1997. - 208с. 4. 3.Воробьева Д.И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. 3-е изд., - СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 144с. 5. 4.Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. – М.: Владос, 2004. – 160с. 6. 5.Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 72с. 7. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительному искусству для детей раннего возраста. – М.: Айрис-Пресс, 2006. – 96с. 8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей

	дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192с. 9. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Детство –Пресс, 2006. – 112с. 10. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под редакцией Казаковой Р.Г./ - М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с. 11. Свиридова О. В. Изобр. искусство: предметная неделя в школе. Волгоград: Учитель, 2007. 12. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с.
Ритмика.	1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М., Киоара, 1994 2. Франио Г. Поурочные планы по ритмике для дошкольной группы. – М., 1993 3. Конорова Е. Пособие по ритмике, ч.1 – М., Музыка, 1983 4. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.:ВЛАДОС, 2001 5. Барашникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 2003 6. Пурхова Т.В., Беликова А.Н. Учите детей танцевать: Учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2003 7. Хороводы, музыкальные игры. Сборник.– С-П: Композитор, 1997
Уроки фольклора.	1. Н. Н. Основы русского танца. - М.: Иск-во, 1968. 2. Ширяева Н. С. Русское народное творчество. - М.: НИИ школ, 1991. 3. Пушкина С. Русские народные песни Моск. обл. - М.: Моск. композитор, 1988. 4. Наumenко Г. М. «Дождик, дождик, перестань!» - М.: Сов. композитор, 1988. 5. Величкина О., Иванов А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. - М.: Всеросс. дом народного тв-ва, 1992. 6. Мельник Е. Детский фольклор Каргопольского Обозерья. -М.: ВНИЦ НТ и КИР, 1991. 7. Фольклор в школе. /Сост. Л. Куприянова. -М., 1991.
Музыка искусство общения.	1. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозайка - Синтез, 2010. 2. Аудиокурс (6 CD - дисков) к учебнику для изучения английского языка в старших группах детских садов – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с. 3. Вербовская М.Е, Шишкова И.А Английский для малышей / под. ред. Бонка Н.А. М., 2009. 4. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку. С-П., 2009. 5. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить./Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей – СПб.: КА-РО, 2011. –176с. 6. Ежакова Л.С. Путешествие с рифмой. (Английский для малышей.) М.: Айрис, 2009. 7. Компанейцева Л.В Английский с мамой М., 2012. 8. Лосева С.В. Английский в рифмах М.: Буклет, 2011. 9. Мещерякова В.Н., I love English-Москва: Айрис, 2005. 10. “Cookie and friends” Vanessa Reilly. Oxford University Press, 2016. 11. Vale & Feunteun.Teachng Children English. Cambridge, 2015. 12. Учимся говорить по-английски в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Белгород: Изд-во ПОЛИТЕРРА, 2011. – 181с. 13. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. ГИППВ, Аквариум, 2012.
Азбука	1.Образовательная система «Школа 2010». Сборник программ. Дошкольное

Звуковичка	азование. 1Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. 2.Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунева, О.В.Пронина. Наши прописи: Пособие по подготовке к обучению письму для детей 5-6 (7) лет (ч. 1, 2), М. 2010 г.
Музыкальный инструмент	Геталова О. В музыку с радостью для детей 4-6 лет. Композитор, Спб 2009г. Геталова О. Обучение без мученья! (Учебное пособие на материале детских песен) - Композитор, Спб, 2011 Домогацкая И. Первые уроки музыки. Москва, Классика - XXI, 2011

VI. Кадровое обеспечение программы

Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Образование, какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Квалификационная категория	Ученая степень и ученое (почетное) звание	Стаж педагогической работы
Музыкальное воспитание	Вальтер Марина Александровна, концертмейстер	Средне – специальное НМУ, преподаватель фортепиано, концертмейстер	высшая	Почетная грамота МК РФ (2010 г.) Ветеран труда (2010 г.)	40
	Барановская Инна Васильевна, преподаватель	Высшее - ТГПИ им. Л.Н. Толстого, учитель начальных классов Средне-специальное - ТМУ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель фортепиано, концертмейстер	высшая	Почетная грамота МК РФ (2006 г.) Ветеран труда (2006 г.)	38
Ритмика Развитие речи Уроки фольклора	Козлова Людмила Валентиновна преподаватель	Среднее-специальное - ТМУ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель, руков. тв. коллектива, артист оркестра Высшее – Орловский гос. институт иск. и культуры – худ. рук. нар. хора, преподаватель	высшая		23
Изобразительное искусство	Максимова Татьяна Николаевна	Среднее-специальное - ТМУ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель, руков. тв. коллектива, артист оркестра Высшее – ТГПУ им. Л.Н. Толстого, учитель по технологии, экономики и предпринимательству.	-	-	26

Музыка-искусство общения.	Моисеева Екатерина Сергеевна	Высшее–бакалавриат ТГПУ им. Л.Н. Толстого, учитель русского языка и иностранного языка	-	-	1
Азбука Звуковичка	Муханова Анастасия Сергеевна	Средне – специальное ТПК, учитель начальных классов	-	-	1
Музыкальный инструмент (фортепиано)	Перова Рузанна Держиновна	Высшее - МГЗПИ – учитель музыки Средне-специальное - ТМУ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель фортепиано, концертмейстер	высшая	Почетная грамота МК РФ (2002 г.) Ветеран труда (2002 г.)	37
Музыкальный инструмент (домра)	Раева Лилия Николаевна	Среднее-специальное - ТМУ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель муз. школы, руков. самод. о.ркестра нар. INSTR.	высшая	Почетная грамота МК РФ (2012 г.)	29
Музыкальный инструмент (фортепиано)	Кузьминова Вера Александровна	Средне-специальное - ТКИ им. А.С. Даргомыжского, артист, преподаватель, концертмейстер	-	-	1

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности МБУДО ДШИ №5

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 5 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям.

Обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Раннее эстетическое развитие» в МБУДО ДШИ №5 предполагает участие детей в конкурсах, фестивалях, концертах, творческих вечерах. Педагогические работники ДШИ ведут методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы. С целью организации методической работы преподаватели ДШИ принимают участие областных и городских методических семинарах.

Учащиеся участвуют в Городском открытом конкурсе детского творчества «Колибри», «Здесь музыка берет начало».

В течение года проводятся открытые занятия для родителей, праздники, посвященные проходам осени, новому году, международному женскому дню 8 марта, концерт – поздравление выпускникам, участие в Отчетном концерте школы и выставках рисунков.

Дата	Название мероприятия	№ групп
22.10.2019 г.	Открытое занятие для родителей, посвященное проводам осени.	1,2
26.12. 2019 г.	Новогодний концерт с учащимися младших классов.	1,2,3,4
28.12. 2019 г.	Новогодний праздник.	1,2,3,4
03.03. 2020 г.	Концерт, посвященный женскому дню 8 марта с учащимися младших классов.	1,2,3,4
02.03.2020 г.	Городской открытый конкурс детского творчества «Колибри»	3,4
05.03. 2020 г.	Концерт, посвященный женскому дню 8 марта для мам групп раннего эстетического развития.	1,2,3,4
22.04. 2020 г.	Городской концерт «Песни Победы», посвященный 75-летию ВОВ	3,4
27.05.2020 г.	концерт – поздравление выпускникам	1,2
30.05.2020 г.	Отчетный концерт: «Гармония слова, музыки и красок»	1-4 гр.

VIII. Перечень учебных предметов и аннотации к их содержанию. Программы учебных предметов.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» – срок обучения (1 год)					
Аннотации к содержанию учебных предметов.					
Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	программа разработана	Краткая аннотация	Составлена
Музыкальное воспитание	1 год	2 часа	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. На основе (Программа по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста «Детство», С.-П, 2000 г.; Программа «Премственность»,	Учебный предмет направлен на разностороннее развитие ребёнка, побуждение к нравственно-эстетическим переживаниям, развитие активного мышления и творческих способностей, формирование музыкальной культуры. Дети учатся слушать музыку, обучаются простейшим практическим навыкам выразительного исполнения музыкальных произведений, знакомятся с элементарными музыкальными понятиями, с простейшими сведениями о характере музыки, её развитии, изменении, о сходных и контрастных построениях, выразительных средствах музыки. Обучение по программе направлено на развитие музыкального слуха, певческого голоса, образности и ритмичности движений, умения играть в ансамбле на различных детских музыкальных инструментах, развитие творческих способностей детей, приобщая их к песенным импровизациям, инсценированию игровых образов, комбинированию элементов танцевальных движений, импровизациям на детских музыкальных инструментах, творческое развитие природной музыкальности детей.	Вальтер М.А., Куракова Н.Н.

			подготовка к обучению. Москва - Псков 1998 г.).		
Сольфеджио и ритмика	1 год	1 час	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.	В основе программы лежит интеграция предметов сольфеджио, ритмики, теории музыки. Технология преподавания «Сольфеджио и ритмики» строится на связи с различными видами искусства: живописью, литературой и освещении мировоззренческих вопросов восприятия действительности. Основной целью программы является выявление и развитие творческих способностей детей, формирование художественно-образного мышления на основе взаимопроникновения разных видов искусств, подготовка к будущему обучению на различных отделениях школы искусств. Целенаправленность программы предполагает реализацию следующих задач: ➤ овладение навыками учебной деятельности; ➤ накопление музыкальных впечатлений; ➤ приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте; ➤ развитие различных сторон музыкального слуха; ➤ формирование слухового восприятия художественного образа через отдельные элементы музыкального языка на основе ассоциативности. ➤ Развитие первоначальных художественно-эстетических представлений и навыков в различных видах искусства; ➤ Развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, а так же воображения, творческой инициативы, фантазии; ➤ Развитие воли, самостоятельности, наблюдательности, самосознания и работоспособности.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Развитие речи.	1 год	1 час.	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от	Программа направлена на формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими средствами театрально-игровой деятельности. Расширение и уточнение знаний ребёнка об окружающем мире, обучение повествовательной речи (пересказыванию, составлению рассказов об игрушках, по предметам, по картинкам), совершенствование умения самостоятельно, логично, последовательно, эмоционально передавать события, развитие фантазии, творческого отношения к реальности, вариативности мышления.	Козлова Л.В.

			21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. На основе программы «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» В.В.Гербова, Просвещение, М., 2012 г.		
Ритмика.	1 год	1 час.	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Программа составлена на основе программ Т. Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии», А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика».	Программа направлена развитие творческих способностей детей через активизацию музыкального восприятия средствами освоения движения, ритма. Овладение музыкальными жанрами (танец, марш, песня), простейшими музыкальными понятиями (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно – громкая, тихая музыка и т.д.), дети учатся изменять движения и направление движения в соответствии с формулой музыкального произведения. Обучение по программе направлено на формирование красивой осанки, выразительности и пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях, формирование творческих способностей, предлагая задания на импровизацию, творческие этюды.	Козлова Л.В.

Изобразительное искусство	1 год	1 час.	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Составлена на основе программы «Первые шаги в мире искусства. Творческое развитие детей 4-6 лет» Н.А. Горяевой (доцент, зав. лабораторией Центра НХО, заслуженный учитель РФ.)	Формирование у детей интереса к изобразительной деятельности. Обучение техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов, формирование сенсорных способностей, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения, знакомство детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным, дизайном) и жанрами. Формирование у детей способности видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий и сооружений. Формирование умения оценивать созданные изображения. Формирование навыков сотрудничества.	Максимова Т.Н.
Учебный предмет Уроки фольклора.	1 год	1 час	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Составлена на основе программы «Уроки фольклора в	Освоение программы направлено на приобщение ребенка к традиционной культуре, воспитание бережного отношения и любви к ней. Развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, образного мышления с помощью привлечения доступных его пониманию примеров фольклора, развитие музыкального слуха, его ладовысотного и метроритмического компонентов путем ознакомления детей с народными песнями и инструментальными мелодиями, организация творческой деятельности малышей посредством активного включения их в процесс народного исполнительства, формирование у них целостного восприятия народной культуры.	Козлова Л.В.

			детском саду» г. Красноярск, 1994 г. и предназначена для комплексного освоения фольклора (с опорой на музыкальное народное творчество).		
Учебный предмет «Азбука Звуковичка»	1 год	2 часа	Программа учебного предмета «Азбука Звуковичка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.	Целью данной программы является всестороннее развитие ребенка, которое позволит обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе. Основные задачи программы направлены на организацию процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста; укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться; формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе. Программа предполагает введение широкого круга познавательных задач в области языка: • Овладение звуковым синтезом слов. • Развитие слуховой памяти и слухового внимания. • Правильное произношение всех звуков родного языка. • Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоговой структуре. • Уточнение, обогащение, активизация словаря. • Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, развитие и понимание простейших случаев многозначности слов, подбор синонимов, антонимов (без использования терминов). • Раскрытие смысла образных выражений, поговорок, пословиц. • Пересказ сказки или небольшого рассказа (по вопросам учителя и самостоятельно). Составление по картинке или серии картинок, объединённых общей темой, небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. • Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, чистоговорок, скороговорок. • Формирование базовых умений, лежащих в основе математических понятий,	Муханова А.С.

				изучаемых в начальной школе; • Логическая пропедевтика, которая включает формирование логических умений, составляющих основу формирования понятия числа; • Символическая пропедевтика – подготовка к оперированию знаками.	
Учебный предмет «Музыка - искусство общения»	1 год	1 час	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.	Программа предполагает познакомить дошкольников со значением английского языка с помощью разучивания песен, используя музыкальное сопровождение, заинтересовать детей изучением языка как нового средства общения, сформировать первичные коммуникативные умения. А так же развить умения и навыки устной речи (говорения и понимания речи на слух) с использованием песен, сформировать грамматические навыки на иностранном языке с опорой на музыкальное сопровождение, развить умение слушать собеседника, реагировать на его вопросы, начинать, поддерживать и завершать разговор, обучить умению работать индивидуально и в группе.	Моисеева Е.С.
Предмет по выбору: Музыкальный инструмент (домра, фортепиано)	1 год	1 час	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.	Программа направлена на музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, вовлечение их в сферу музыки, формирование комплекса первоначальных исполнительских умений и навыков игры на музыкальном инструменте с учетом возможностей и способностей учащегося, обучение основам музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в рамках программных требований, развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.	Бровченко А.П., Гайдукова О.Н..